



Mikaël Després

Nach den Anfängen in seinem Geburtsort Saint-Avold studierte er die Violine in Metz und Lyon. Während seiner Ausbildung erhielt er wertvolle Ratschläge von namhaften Künstlern wie Gérard Poulet, Alexis Galpérine, Olivier Charlier und Ivry Gitlis.

Eine langjährige musikalische Freundschaft verband ihn mit dem Cellisten und Dirigenten Hans Erik Deckert, Schüler von Pablo Casals und Sergiu Celibidache, der unter der Leitung von Igor Strawinsky und Paul

Hindemith spielte.

Als Solist trat Mikaël Després in Darmstadt mit dem Instrumentalverein Darmstadt und der Sinfonietta Darmstadt auf. Eine besondere Vorliebe gilt der Kammermusik, die er in den verschiedensten Besetzungen pflegt und aufführt.

Seit 2009 ist er Konzertmeister des Instrumentalvereins Darmstadt und hat als Konzertmeister in weiteren Orchestern wie der Philharmonie de Strasbourg und dem Wendland SO mitgewirkt.

Von 2012 bis 2023 war er Konzertmeister des Kammersinfonieorchesters Darmstadt, bevor er 2024 dessen künstlerische Leitung übernahm.